

Voukoum

Mouvman kiltirèl gwadloup

MOUVMAN KILTIREL
GWADLOUP

Dékatanan - Mas 2019

10 LANNÉ APRÉ LKP
10ÈME ANNIVERSAIRE DU LKP



A LA GÉNÉROSITÉ

Nous venons de fêter les 30 ans de Voukoum dignement, par des manifestations, concerts, et un Grand Retour Aux Sources au Sénégal et particulièrement sur l'île de Gorée. Toutefois, cette nouvelle année correspond à une entame d'une projection vers le futur qui doit nous conduire à nos 50 ans. **Soit une vision sur 20 nouvelles années.**

Comment voyons-nous cet avenir très proche, même si beaucoup de membres fondateurs ne seront biologiquement plus là ou plus en état de continuer physiquement le travail et de voir l'accomplissement de certains rêves et utopies. Mé nou pa pè, é menm si-w pè, pa pè.

Cette année 2019 marque la commémoration de plusieurs anniversaires, entre autres, les 10 ans des Mouvements Sociaux de 2009, LKP, retenu cette année comme thème principal ; le 10ème Anniversaire de la Mort de Joseph Ndiaye BOUBACAR, Le Baobab, Ancien Conservateur en Chef de la Maison des Esclaves à l'île de Gorée ; le 30ème anniversaire de la Mort de Robert LOYSON, grand Griot de Guadeloupe. Nous n'oublions pas, cependant, tous les soldats militants avant-gardistes qui répondirent présents au démarrage de la Révolution-Voukoum et qui partirent prématurément "o filawo". Nou ka vèsé on woki ronm ba yo si tè Gwadeloup.

Mais que reste-t'il de ces 44 jours de grève, de nos actions populaires, de nos revendications, de nos luttes et mobilisations ? Que reste-t'il du LKP ? Nos aspirations à un mieux-vivre, un mieux-être dans notre pays (la Gwadeloup sé tan nou), après 10 ans, ont-elles été satisfaites ? Sommes-nous plus nous-mêmes chez nous et sommes-nous devenus plus conscients et fiers de ce "nous" qui fait que la Guadeloupe soit scarifiée dans nos chairs et imprimée dans notre ADN. Sommes-nous plus consommateurs de nos produits locaux face aux produits empoisonnés importés, face à la malbouffe ? Ne sommes-nous pas toujours en train de répéter les mêmes choses et prisonniers de notre ventre et de l'assistanat français qui nous obligent à ne penser que par la consommation au détriment de nos propres valeurs ancestrales (Nou ka touné an won won !).

"Nou pa moun, nou démouné gran kon pitit, vèt kon mi". Où sont nos grands penseurs, que sont devenus nos grands intellectuels, nos guides, nos « Chaltouné » éclaireurs ouvrant la voie de la conscience pour une nouvelle Guadeloupe tant souhaitée en 2009.

Devons-nous marteler de nouveau, de nos pas lourds et fatigués, le bitume des mafieux et trafiquants, pour combattre une nouvelle fois ces "pwofitasyon" pour qu'au final les mêmes races de politiciens et leurs descendants et disciples "mentimenteurs", quimboiseurs, voleurs et profiteurs soient encore au sommet des instances administratives et politiques en Guadeloupe ? "Tout jé sé jé...men la a pa jé ankò".

Après 10 ans, tout ça pour ça, pour rien en fait, des miettes (**non respect de L'accord salarial Jacques BINO du 26 février 2009 et de l'accord général LKP du 04 Mars 2009**). Nous sommes encore à nous poser les mêmes questions et à combattre les mêmes profiteurs.

Et Voukoum dans tout celà. Et les Mouvman Kiltirèl dans tout celà. Certains reproduisant les mêmes schémas stéréotypés de nos semblables politiciens, se bagarrant pour des futilités ou des postes de responsabilités et multipliant groupes et sous-groupes dans un "bakannal" d'injures et de mépris (Nèg kont Nèg) au détriment de l'essentiel : **la Force Mystique Puissante Cosmique qu'est le « Mas »** qui doit nous unir (depuis dans la cale du bateau négrier) au lieu de nous diviser. Mais dans toute Grande Confrérie (**La Nation Mas est une Grande Confrérie même si beaucoup n'en sont pas encore conscients**), les Forces Positives et les Forces Négatives se combattent, il nous faut juste savoir choisir notre camp, trouver le bon équilibre et faire de ces Forces (positives et négatives) un moyen pour sauver la Nation Guadeloupe. **C'est là notre mission pour ces 20 ans à venir.**



DEC. 2018
SAMEDI
29

VOUKOUM
MOUVMAN KILTIREL GWADLOUP

(JEUX ET JOUETS TRADITIONNELS)

JÉ É JWÉ TRADISYONÈL

Lieu : Place du Cour Nolivos à partir de 10h00

AU PROGRAMME :

- JÉ É JWÉ TRADISYONÈL (jeux et jouets traditionnels) pour les enfants : kabwa ; pichin ; twotinèt ; i-ka-i-pa-ka ; etc...
- VENTE DE PRODUITS VOUKOUM : fwèt, tee-shirt, tanbou, repas à emporter
- ANIMATION MUSICALE : gwoka et dérébéнал gwoziwo.

Nous invitons les parents à accompagner leurs enfants afin que ces derniers fassent connaissance avec les « Jeux et Jouets Traditionnels de "Gwadeloup" ».

RECOMMANDATIONS

Pour des raisons de sécurité nous demandons aux participants de respecter les règles suivantes :

- 01°) – Être à jour de ses cotisations pour bénéficier de l'assurance en cas d'accident ;
- 02°) – Respecter le Règlement Intérieur et les clauses de la Charte d'engagement des adhérents ;
- 03°) – Bien réaliser son « MAS » suivant le modèle de base en participant aux ateliers au lokal Voukoum ;
- 04°) – Prévoir des rations d'EAU, et de boissons sucrées NON ALCOOLISEES pour les déboulés ;
- 05°) – **Eviter des sacs-à-dos en particulier lors des déboulés « Mas-Toutouni » ;**
- 06°) – Bien MANGER et se REPOSER avant le déboulé ;
- 07°) – **Eviter de FUMER, d'ABSORBER des produits prohibés, de CONSOMMER de l'ALCOOL ou des DROGUES avant et durant les déboulés ;**
- 08°) – Eviter de consommer toutes boissons non identifiées dans les mains de personnes inconnues ;
- 08°) – Ne pas transporter sur soi d'ustensiles tranchants, coupants ou dangereux (pas de ciseaux, couteaux, récipients en verre, etc..) ou d'armes à feu ;
- 10°) – ECOUTER et RESPECTER les CONSIGNES données par les membres de la Sécurité « SIYANKA » ;
- 11°) – Les jeunes mineurs (moins de 18 ans) doivent être accompagnés d'un parent dans les déboulés ;
- 12°) – **Afin d'éviter toute propagation de maladies sexuellement transmissibles, se munir de préservatifs ; se protéger par tous les moyens appropriés, entre autres les préservatifs pour hommes et femmes ;**
- 13°) – Les « Pètè-Fwèt » (les manipulateurs de fouets) doivent obligatoirement être à jour de leur cotisation, respecter la tenue et posséder leur badge pour prendre part aux déboulés ; pour des raisons de sécurité les "Fwèt" doivent prendre le départ au lokal de Voukoum ou autres lieux prévus à l'avance par les responsables, sous peine d'exclusion ; **aucun "Fwèt" ne peut intégrer en cours de route un déboulé sans contrôle et autorisation expresse des responsables "Fwèt épi SIYANKA" ;**
- 14°) – Participer aux ateliers de confection des « Mas » et aux répétitions de musique du « dérébéнал group » et venir aux réunions du MARDI SOIR à 20 Heures (Lokal Voukoum) pour obtenir des précisions sur l'organisation des déboulés, prestations et déplacements de Voukoum en communes ou autres.

VOUKOUM
MOUVMAN KILTIREL GWADLOUP

POUR TOUS RENSEIGNEMENTS :

Ancienne Annexe Ecole Elie Chauffrein - Bas du Bourg (BADIBOU)
97100 BASSE TERRE Cedex - Guadeloupe FWI

Tél./Fax : 0590 32 77 58

Email : voukoum.mkg@wanadoo.fr

mouvman-kiltirel-voukoum@orange.fr - <http://www.voukoum.com>

<http://www.potomitan.info/gwadeloup/> - [f](#) Voukoum Mouvman Kiltirel Gwada

Capès
Dolé

03

JAN. 2019
LES 02
03 - 04

RÉPÉTITION GÉNÉRALE -DÉKATMAN-MAS-

MERCREDI 02 - ATELIER MAS POUR DÉKATMAN MAS

JEUDI 03 : À 19H AU LOKAL

VENDREDI 04 : PRÉPARATION MATÉRIEL

JAN. 2019
SAMEDI
05

RÉPÉTITION MIZIK DÉRÉBÈNGL

20H AU LOKAL

JAN. 2019
DIMANCHE
06

DÉBOULÉ LA RÉPRÉSSION

LA RÉPRESSION

Lieu : rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 16 heures au lokal Voukoum

Départ du déboulé 17h00 précises

Lors de ce premier déboulé nous marquerons un temps de silence et nous allumerons une flamme dans nos pensées et nos cœurs pour celles et ceux de la grande famille de Voukoum qui sont partis rejoindre Lèspri-a-Mas-la, o filawo. On Limyè si yo

Symbolisme (lèspri a réprésyon-la) : Face aux revendications d'un peuple, d'une Nation déboulant dans les rues pour une cause juste, pour plus de dignité et de justice sociale, seule la répression donne la réplique pour faire taire les voix des sans-voix, des riens, des chiens, des oubliés, des exploités et méprisés.

En 2009, au bout de 44 jours de mobilisation sans faille, la lutte juste et légitime déboucha sur la rédaction de deux documents l'un sous la dénomination : **Accord salarial Jacques BINO du 26 février 2009**, et l'autre sous : **l'Accord général LKP du 04 Mars 2009**.

La société guadeloupéenne est née dans la violence puisque coloniale, raciste et les rapports de force entre pouvoir politique et population ont toujours rythmé l'évolution sociale. Aujourd'hui, les jeunes n'ont plus peur des représentants de la répression, plus la loi sanctionne et plus la jeunesse se rebelle et brave les interdits, plus la violence s'accroît et plus la loi devient répressive. Cercle vicieux et vicié.

Ce déboulé est une dérision des pratiques colonialistes, impérialistes de certaines personnes qui croient détenir le pouvoir sur tous ceux qu'ils considèrent comme inférieurs. La richesse de l'Europe est basée sur ces atrocités dont profitaient l'Eglise et son clergé pour imposer ses lois, ses commandements qui n'avaient de divins que la bassesse de leurs méfaits.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou réprésyon-la) : tenues militaires camouflages, bleu police, habits de CRS, gendarmes, officiers militaires (en blanc), préfets, juges, avocats, procureurs, douaniers, vigils, chiens avec muselière, "mantimantè", politiciens avec écharpe tricolore, Monseigneurs, abbés.

JAN. 2019
VENDREDI
11

RÉPÉTITION GÉNÉRALE DÉKATMAN-MAS

19H AU LOKAL



04

Capès
Dolé



JAN. 2019
SAMEDI
12

DÉKATMAN-MAS

PELLETAN - PORT-LOUIS 20H - DEVANT LE REFECTOIRE

Après deux éditions du Dékatman-Mas dans les Jardins de l'Artchipel-Scène Nationale de Guadeloupe, Voukoum pour la première fois au bout de 30 ans va réaliser la Cérémonie d'ouverture de son carnaval hors de la Ville de Basse-Terre, à Port-Louis. Commune où la sueur et le sang de nos aïeux ont arrosé les sillons de canne, notamment à Beauport. Nous leur dédions cette cérémonie. "Simé wonm ba yo !!!". C'est une première. En effet, Voukoum en tant que Mouvman Kiltirèl, n'appartient pas à un quartier ou une ville, mais fait partie intégrante du Patrimoine Culturel de Guadeloupe. Voukoum c'est la Guadeloupe à travers ses "Mès é Labitid" (Us et coutumes). C'est pourquoi, il ne nous semble pas déplacé ou mal venu de produire notre Dékatman-Mas 2019 sur un autre lieu qu'en ville de Basse-Terre.

Mais c'est toujours ce même "Dékatman-Mas" empreint de solennité, de respect, de mysticisme et de poésie qui sera exécuté en hommage **aux Ancêtres Initiés** déportés depuis l'Afrique pour les Amériques. Cérémonie purificatrice, rédemptrice, de métamorphose, pour Être ce que les colonisateurs ont toujours voulu nous priver d'être : **Homme Libre de Savoir et Connaissance.**

Un peu de genèse : Les africains capturés sur le sol d'Afrique étaient conduits dans les Amériques pour être des esclaves baptisés, christianisés et interdiction leur était faite de pratiquer toutes autres pratiques religieuses considérées comme impies. Toutefois, avant l'austérité du Carême, le maître autorisait les esclaves à s'amuser, à participer au Carnaval. Les "Mas d'origine africaine" sont alors extériorisés en période de carnaval. Il s'agit de perpétuer les Initiations, pour déjouer les interdictions des maîtres blancs. En fait, les réminiscences des cérémonies mystiques africaines, (même après avoir obligé les captifs à tourner autour de l'arbre de l'oubli pour oublier), sont demeurées présentes dans leur esprit. Aussi, pour se retrouver, se souvenir de l'Afrique, Terre-Mère, et donner un peu de sens à leurs souffrances, les esclaves vont s'adonner, en période de Carnaval, en cachette "an-dous" à l'adoration de leurs divinités et ainsi retrouver la transe mystique qui adoucit les malheurs du monde physique. Et c'est là que le "Mas" prend naissance, la source du **"Masque traditionnel du carnaval de Guadeloupe"** : héritage, matérialisé en ce monde, ce legs de l'Esprit Universel, ce don de soi de la Matrice Primordiale à l'Humanité.

C'est pourquoi le "Mas" ne peut se trouver considéré, banalisé comme un simple déguisement. Ce sont l'Esprit et la Vibration Cosmique, devenus visibles, palpables qui apportent Force et Lumière en l'obscurité d'un monde vénal, violent, aveugle et sourd.

Le "Mas" est là pour apporter la guérison, pour soulager, pour enlever toutes souffrances physiques ou psychiques naturelles ou surnaturelles que pourrait subir l'homme ou la femme.

C'est donc tout naturellement que Voukoum s'est retrouvé dans le LKP pour soutenir les revendications du peuple Guadeloupe contre les "pwofitasyon", les abus d'un système mis en place par certains contre la plus grande majorité des autres.

Il nous semble juste que le son Gwosiwo résonne pour accompagner en cadence les slogans et revendications populaires afin qu'elles soient entendues et comprises aux plus hauts sommets politiques, son-la ké monté o fiwmaman.



JAN. 2019
VENDREDI
18

DÉBOULÉ MAS-A-GLAS

MAS DE GLACES (MIROIRS)

Lieu : rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 18 heures au lokal Voukoum

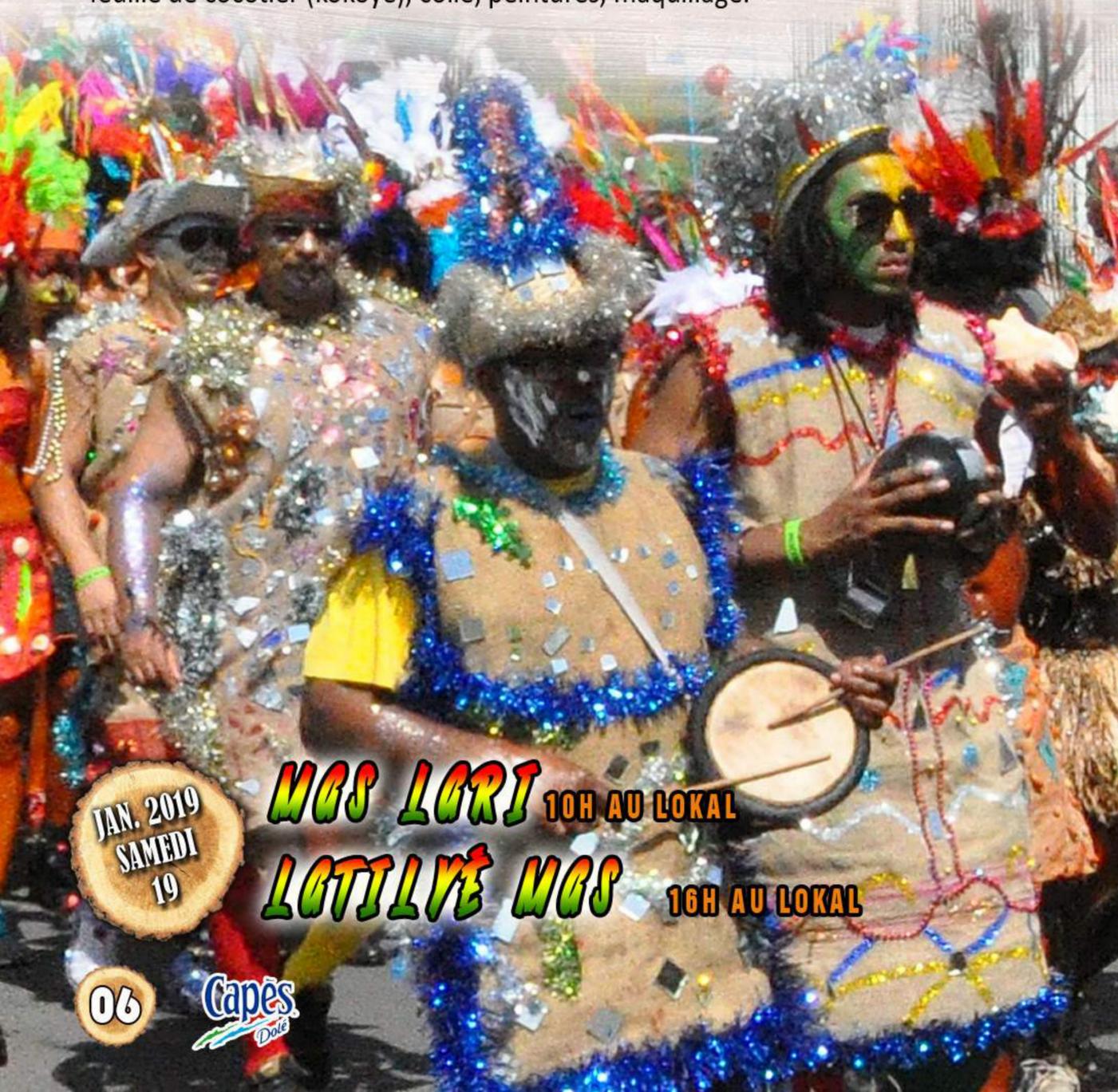
Départ du déboulé 19h00 précises.

Symbolisme (lèspri a Mas-a-Glas-la) : La communauté indienne est arrivée en Guadeloupe avec un contrat de travail pour remplacer sur les habitations la main-d'œuvre nègre affranchie avec l'Abolition de l'esclavage de 1848.

Ces indiens, appelés aussi "Kouli-malaba" furent dénigrés par les anciens esclaves, alors même que leur sort était des fois pires que ceux de ces anciens esclaves, et leurs vêtements très colorés, éclatants et décorés de pierres leur valurent l'expression de "zouzoun-klérant" et de "Mas-a-Glas".

Aujourd'hui, la communauté indienne fait partie intégrante de la population guadeloupéenne et nombre d'éléments de leur culture sont considérés comme patrimoine guadeloupéen.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Mas-a-Glas-la) : 1 foulard madras, des morceaux de miroirs à récupérer au lokal, 1 sac en jute ou tissu en jute, 1 chapeau de paille ou fabriqué en carton, paillettes, guirlandes de Noël, papiers brillants, tige de feuille de cocotier (kokoyé), colle, peintures, maquillage.



JAN. 2019
SAMEDI
19

MAS LORI 10H AU LOKAL

LOUTILVÉ MAS 16H AU LOKAL

06

Capés
Dolé

JAN. 2019
DIMANCHE
20

DÉBOULÉ MAS A-KONGO "GUY POMMIER"

DÉBOULÉ MASQUE DE CONGOLAIS "HOMMAGE À GUY POMMIER"

Lieu : Rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 14h00 au lokal Voukoum

Départ du déboulé 15h00 précises.

Symbolisme (lès-pri a Mas-a-Kongo Guy Pommier-la) : le Mas-a-Kongo que certains continuent de qualifier de mas-a-goudron est une tropicalisation d'une tradition européenne, symbolisant l'ours qui sort de son hibernation. Mais en fait, ce "Mas" représentait, en dérision, le Congolais avec sa peau foncée, arrivé en Guadeloupe avec un contrat de travail, "un engagé", qui est méprisé.

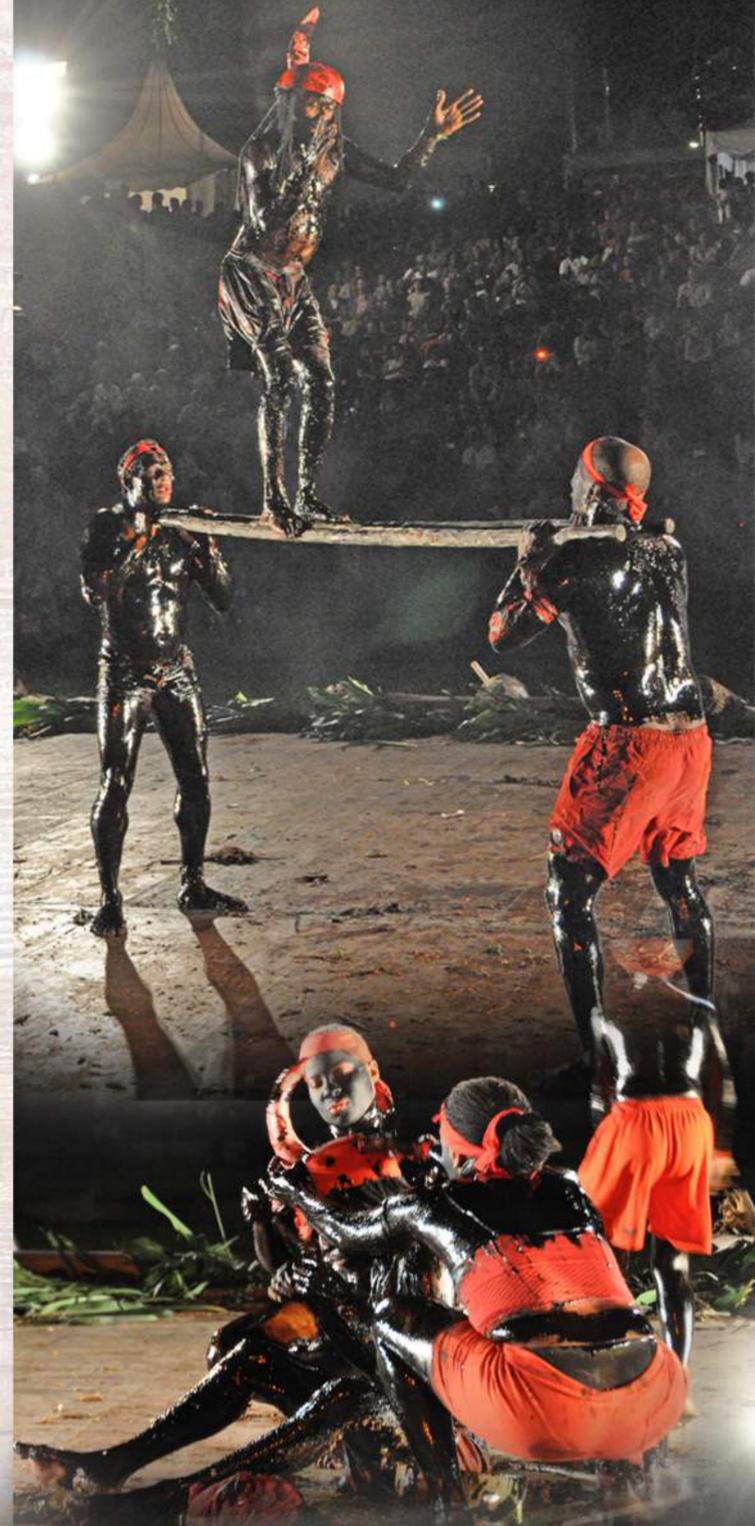
Mais ce sont toujours les mêmes, petits-fils d'africains rendus esclaves ou exploités par un pseudo contrat de travail ou petits-fils d'indiens hindous qui subissent les affres de la "pwofitasyon".

Aujourd'hui, ce "Mas" représente pour nous, nos origines africaines et est devenu un élément essentiel de notre patrimoine carnavalesque. Un hommage à Monsieur "Guy Pommier" qui a magnifié ce "Mas" par la danse sur bâton ou danse des scieurs de long.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Mas-a-Kongo Guy Pommier-la) : mélasse de jus de canne à sucre, sirop de batterie, noir de fumée (suie), bandeau rouge, short court rouge (**pas de bermuda ou de cycliste**), bustier rouge pour les femmes, boutou (branche d'arbre) à la main, fard rouge.

DÉMASYÉ : la baignade se fera à l'embouchure de la Rivière Le Galion.

Se munir de **vêtements de rechange, de serviette et d'une timbale ou bol** pour le chocolat chaud après le bain.



JAN. 2019
VENDREDI
25

DÉBOULÉ WOUJ LKP

TOUS EN HABIT DE COULEUR ROUGE.

Circuit : Basse-Terre / Baillif / Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 19 heures

Départ du déboulé 20h00 précises.

Depuis le regroupement, le 20 décembre 2008, de 49 organisations syndicales et culturelles qui a conduit à une grève générale qui a duré 44 jours pour contrer la "Pwofitasyon" sur le peuple Gwadeloupéen, les choses ont-elles changées, 10 ans après ?

Même avec la loi du 20 novembre 2012 relative à "la régulation économique outre-mer" plus connue sous la loi sur la vie chère et portant diverses dispositions relatives aux outre-mer, peu de pratiques ont réellement changé. Certains produits importés sont toujours 2 voire 3 fois plus chers qu'en France hexagonale.

Nous devons nous habituer à consommer les produits locaux dont nous pouvons tracer leur circuit et connaître leur qualité. Mais certains producteurs locaux n'hésitent pas à se comporter comme des profiteurs aussi, dans leurs pratiques commerciales et en exploitant des travailleurs au noir sans couverture sociale, pour un salaire de misère et d'autres en louant à des immigrés des logements insalubres.

Aujourd'hui, les Gilets Jaunes dans toutes les grandes villes et les campagnes de France réclament les mêmes choses que nous en 2009, plus de justice sociale, plus de pouvoir d'achat.

Symbolisme (lèspri a déboulé-la) : pour commémorer le dixième anniversaire du soulèvement du peuple Gwadeloupéen "Kont Pwofitasyon", nous partirons de Saint-Claude pour rejoindre Basse-Terre en passant par Petit-Paris. Nous demandons à tous les participants de se revêtir de couleur rouge (sans publicité). "**Jou nou ké mète a jounou pòkò vwè jou**" de Soni Ripè.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou Déboulé-la) : vêtements de couleur rouge (sans publicité), un "Boutou " (branche d'arbre) à la main, des pancartes portant des slogans de revendications.

*On pati rèsponsab - Ka touché lajan an ba tab
Pou woulé an gwo loto - Pou achté gwo bats
"Petit four, champagne, caviar, Foie gras de canard".
Gwo loto klimatizé - Gwo bats défishalizé
Gwo moto déchikanné - Gwo loto déhalaminé.
Si-w elé travay pou yo, yo ka ba-w kòkò
Pou on ti djòb, mé zanmi, sé kouché si do.
La Gwadeloup ankayé ! - Gwada tètiyé, maré !*

Extrait de « Sonné pou nou dézankayé Gwadeloup »
de Amédée "DéoLegbha" LABINY

ARÉTÉ KIMILÉ MANDA
RÉGLÉ PWOBLÈM
ZÒDI AN GWADLOUP

ARÉTÉ KIMILÉ MANDA
RÉGLÉ PWOBLÈM A
DLO - ZÒDI - TRANSPÒ



JAN. 2019
SAMEDI
26

LOTILVÈ MGS

16H AU LOKAL

08

Capès
Dolè

JAN. 2019
DIMANCHE
27

DÉBOULÉ TI-MAS-BWABWA-POLITIK ET KAKIKAS

MARIONNETTES POLITIQUES ET CASQUE COLONIAL ET TENUE KAKI

Lieu : Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 16 heures au lokal Voukoum

Départ du déboulé 17h00 précises

Symbolisme (lèspri a déboulé-la) :

Il s'agit ici, dans un regroupement de deux satires, de mettre en évidence la connivence entre le politique et les formes de répression subies par la population. Le politicien qui devient une marionnette, un "bwabwa", un béni-oui-oui des partis politiques parisiens et gouvernements français ; fermant les yeux sur la répression (Kakikas façon Akiyo) qui s'abat sur les travailleurs lors de manifestations de protestations pour des causes justes telles que la "pwofitasyon" et se bouchant les oreilles lors de revendications telles que les Réparations.

Lèspri a Ti-Mas-Bwabwa-Politik-la : Le "Bwabwa" dans le carnaval, c'est d'abord le Roi du Carnaval : Vaval. C'est la marionnette désarticulée qui bouge dans tous les sens, à droite comme à gauche de l'échiquier politique. Dans nos pratiques électorales le candidat battu était représenté par un "Bwabwa" avec lequel les vainqueurs parcouraient la ville en le déshabillant au fur et à mesure.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Ti-Mas-Bwabwa-Politik-la) : s'habiller en politicien (Tailleur pour les femmes ; complet veste cravate pour les hommes ; écharpe bleu, blanc, rouge) ; masques d'hommes politiques ; masques de chiens ; masques loup. Le "Bwabwa" peut être confectionné avec du carton ou du tissu et habillé en politicien.

Lèspri a Kakikas-la : la tenue vestimentaire (short, pantalon de couleur kaki) et le casque colonial assorti symbolise cette façon qu'avait le gouverneur et tous ces acolytes de s'habiller en pays conquis. Les Empires Coloniaux : britannique, français, belge, néerlandais, portugais, espagnol, suédois, danois, etc. avaient tous leurs casques reflétant leurs puissances.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè pou Kakikas-la) : vêtements de couleur kaki beige de l'époque coloniale tachés de sang, un casque colonial (des casques faits de papier et carton sont vendus au lokal), bottes militaires, peintures militaires au visage.



FEV. 2019
VENDREDI
1^{er}

La Nuit Spirituelle

DÉBOULÉ MAS-A-MAN-IBÈ • MAS-A-LOUS • MAS-BOUKLIVÉ • • L'ÈSPRI-VIWIJILAN

MASQUE DE DAME HUBERT + MASQUE DE L'OURS + MASQUE BOUCLIER + L'ESPRIT VIGILANT

Lieu : Rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 19 heures au lokal Voukoum

Départ du déboulé 20h00 précises.

Hommage à Joseph Ndiaye BOUBACAR, surnommé Le Baobab, Ancien Conservateur de la Maison des Esclaves à Gorée – Sénégal - décédé le 06 février 2009. 10 ans déjà..

Symbolisme (lèspri a déboulé-la) : c'est un déboulé aux influences mystiques, axé sur des "Mas" de protection, de puissance, de transe, d'exorcisme, de guérison. Des "Mas" qui sont un pont entre les temples sacrés d'Afrique et les initiés débarqués aux Amériques, au moment de la traite négrière. Même si au fil des mélanges ethniques notre mélanine s'est estompée et notre épiderme devenu métissé, la Sève Mystique du Savoir des Grands Initiés n'a cessé de se fortifier en nous et de nous tenir éveillés. **C'est la nuit de la Sagesse et de la Grande Connaissance.**

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou Déboulé-la) : sé silon jan ou Mofwazé

Symbolisme (lèspri a Mas-a-Man-Ibè-la) : c'est une transposition de la légende ou mythe des "Bèt-a-man-Ibè". La Dame Hubert c'est une guérisseuse qui parcourait les bois la nuit, en compagnie de ses chiens, à la recherche de plantes médicinales et magiques, les "rimèd-razyé", pour soigner les "blès" de ceux qui la consultaient « opipiritchantan » en cachette

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Mas-a-Man-Ibè-la) : sac ou tissu en jute quadrillé au charbon de bois ou feutre noir ; chaussures et chaussettes (bas) usagées ; bâton (canne) ; herbes médicinales ; farine de froment ; serpillière en ficelles blanches pour les cheveux ; ustensiles de cuisine.

Symbolisme (Ki sa ki Lèspri-Viwjilan-la) : c'est le "Moniman-Viwjilan" que chante Misyé Gy Konkèt. C'est l'Esprit Primordial qui habite le "Mas" et qui a été transmis à nos Ancêtres lors de la Cérémonie d'Initiation et qui coule naturellement par filiation en nous. Notre ADN de la Matrice Africaine. **Ti-gason ponmoun pé pa woté sa an kò a-w !!!**

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou Lèspri-Viwjilan rantré an kò a-w) : peinture blanche, os du bassin de la vache pour le visage, os du crâne d'animaux pour pagne, fibre de bananier pour pagne.



Symbolisme (lèspri a Mas-Boukliyé-la) : ce "Mas" représente le guerrier chargé de protéger le Temple Intemporel de la Connaissance Sacrée, il protège "Lèspri Viwjilan", "Moniman-Viwjilan" et les Mas qui ont traversé les océans en notre compagnie et ce depuis les côtes de l'Afrique.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Mas-Boukliyé-la) : peinture blanche, ti-kanno ou fibre végétale de bananier, un "boutou" à la main, Pour la coiffe : Colle, carton, fibre végétale.

Symbolisme (lèspri a Mas-a-Lous-la) : le "Mas-a-Lous" est là pour confirmer que la tradition des "Mas" est vraiment un héritage des temples religieux africains, puisque nous retrouvons cette divinité recouverte de feuilles de bananier en Afrique. Ce "Mas" est aussi présent dans toute la Caraïbe sous différentes appellations, en Martinique il est connu sous "Mariyan-la-Po-Fig".

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Mas-a-Lous-la) : feuilles séchées de bananiers ; cornes de bœuf ; foulard de couleur sombre ; maquillage (noir et blanc) ; vêtements légers à porter sous les feuilles de bananier (débardeurs, short, pantalon) de couleur noire ; un boutou (branche d'arbre) à la main.

*Guédé Zayina
Guédé Zayina woy woy,
Guédé Zayina
Guédé Zayina woy woy,
Guédé Zayina
Woy woy, Guédé Zayina
Guédé Zayina, yo fè konplo
pou yo tchouyé-mwen
Woy woy, Guédé Zayina
Guédé Zayina, yo fè konplo
pou yo tchouyé-mwen
Woy woy, Guédé Zayina
Guede zaina, yo fè konplo
pou yo tchouyé-mwen
Woy woy, Guédé Zayina*

Chant Traditionnel du Vaudou
popularisé par Célia Cruz



FEV. 2019
SAMEDI
02

MGS-LORI 10H AU LOKAL
GTE LIERS AU LOKAL VOUKOU

Capès
Dolé



FEV. 2019
DIMANCHE
03

DÉBOULÉ « MAS-A-WOUKOU »

MAS DE GLACES (MIROIRS)

Lieu : rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 14 heures au lokal Voukoum

Départ du déboulé 15h00 précises.

Les participants sont invités à apporter une bouteille d'huile de table, au lokal, pour la préparation de l'huile de Roucou, le SAMEDI 26 JANVIER 2019 AU PLUS TARD.

Symbolisme(lèspri a déboulé-la) : Le 1er génocide et "pwofitasyon" perpétrés par les soi-disant hommes civilisés occidentaux se déroulèrent aux Amériques et singulièrement dans les îles des Caraïbes à l'encontre des hommes et femmes de Sang Roucou, afin de leur dépouiller de leurs richesses et terres.

Voukoum a toujours rendu hommage aux premiers occupants de ces îles de cet archipel bien avant l'arrivée de Christophe Collomb. Des hommes qui vénéraient la Nature pour ce qu'elle leur apportait.

Lèspri a Mas-a-Woukou-la : le 4 Novembre 1493, Christophe Colomb débarque en Guadeloupe, croyant être arrivé en Inde. Il baptise l'île Santa Maria de Guadalupe de Estremadura. Les européens parlent alors de découverte, cependant, toutes les îles de la Caraïbe avaient déjà été occupées par des peuples autochtones : les Taïnos, Arawaks, Ciboneys, kalinago, et habitées par ceux qu'ils ont qualifié vulgairement de Caraïbes pour dire que c'était un peuple de cannibales.

Après l'extermination d'une bonne partie des tribus autochtones, les "Sauvages", les survivants ont été parqués dans une réserve au cœur de la forêt tropicale sur l'île de la Dominique, où leurs descendants vivent toujours. Toutefois, les esclaves africains ont pu, grâce aux échanges avec ces derniers, apprendre à vivre avec la faune et la flore tropicale, mais aussi partager leur sens du sacré, du rituel et "kwayandiz".

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè fè Mas-a-Woukou-la) : sac ou tissu en jute pour le pagne et bustier des femmes, coquillages ; **pour la coiffe :** carton d'emballage, tiges de feuilles de cocotier (kokoyé), plumes, coquillages, colle ; colliers en coquillages ; roucou ; huile de table pour la préparation de l'huile de Roucou.

Démasyé : pour la baignade des précisions seront apportées lors de réunions du mardi au lokal à 20 heures.

Se munir de vêtements de rechange, de serviette et d'une timbale ou bol pour le chocolat chaud après le bain.



FEV. 2019
VENDREDI
08

DÉBOULÉ NOS ANCÊTRES LES GAULOIS

INVITATION

MAS-KA-KLÉ 20 LANNÉ - MAS-LANNUIT

Lieu : rues des Abymes (Raizet) – Pointe-à-Pitre

Rendez-vous à partir de 17h30 à la Place des Martyrs de Mai 1802

Départ en bus à 18h30 précises.

Les enfants et adolescents doivent être à jour de leurs cotisations et accompagnés d'un adulte (parent ou responsable).

Symbolisme (lèspri a dérizyon-la) : l'assimilation imposée par le colonialisme français a atteint son paroxysme par l'école qui a toujours fait croire à nous autres descendants de peuples africains que nos ancêtres étaient des purs gaulois, **donc des hommes à la peau blanche.** Nos grands-parents, élevés dans ces pensées obscènes racistes ne se voyaient que comme des caucasiens et avaient un mépris pour les africains qu'ils considéraient comme des êtres inférieurs. D'ailleurs ils reprenaient en chœur dans les salles de classe : "Nos ancêtres les gaulois".

Véritable imposture de l'histoire, le maître blanc obligeait les instituteurs et professeurs dont la peau n'était pas blanche, à apprendre aux enfants de Guadeloupe cette maxime incongrue. Ceux et celles qui ont fait un Retour aux Sources au Sénégal du 26 novembre au 05 décembre 2018, savent d'où nous venons et la grandeur de l'Afrique. En dérision, il devient logique de reprendre dans un déboulé ce précepte.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou dérizyon-la) : "on sap" : Costume ancien (complet 2 ou 3 pièces, Tailleur), Chapeau ancien (style feutre) en tissu ou fabriqué avec de la mousse, Maquillage Rouge ou gants rouges pour les mains, Chaussures anciennes de cérémonie, Maquillage blanc pour le visage, Cravate en carton avec drapeau de l'Europe peint dessus à acheter au Lokal Voukoum.

FEV. 2019
SAMEDI
09

MAS-LORI 10H AU LOKAL
ATELIERS AU LOKAL VOUKOUM



FEV. 2019
DIMANCHE
10

DÉBOULÉ MAS-A-KONGO DÉPÒWTASYON

DÉBOULÉ MASQUE DE CONGOLAIS DÉPORTATION

Lieu : Rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 14h00 au lokal Voukoum

Départ du déboulé 15h00 précises.

Symbolisme (lèspri a Mas-a-Kongo-Dépòwtasyon-la) : une adaptation locale d'une tradition européenne, symbolisant l'ours qui sort de son hibernation. Alors qu'au départ c'est la symbolique de la couleur noire du congolais arrivé en Guadeloupe avec un contrat de travail, "un engagé", qui est méprisé à cause de la couleur de sa peau si foncée, qui était retenue. Aujourd'hui, ce "Mas" représente pour nous nos origines africaines et est devenu un élément essentiel de notre patrimoine carnavalesque.

C'est la 2ème variante créée par Voukoum et dénommée "dépòwtasyon" pour rappeler le noir africain libre dans les savanes, capturés, déportés et mis en esclavage.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Mas-a-Kongo-Dépòwtasyon-la) : mélasse de canne à sucre, sirop de batterie, noir de fumée (suie), fibres de tronc de bananier pour pagnes et bustier pour les femmes, fil de fer, graines de "tèt a nèg", ficelle chanvre, boutou (branche d'arbre) à la main, fard rouge, maquillage rouge et blanc.



FEV. 2019
DIMANCHE
17

DÉBOULÉ MAS-A-TÈ-É-FÉYAJ-GWADLOUP

DÉBOULÉ EN MASQUE DE TERRE ET DE FEUILLAGE DE GUADELOUPE

Lieu : Rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 14 heures au lokal Voukoum

Départ du déboulé 15h00 précises.

Lèspri a Mas-a-Tè-é-Féyaj-Gwadeloup-la : s'imprégner de terre argileuse, de la glaise de Guadeloupe pour mieux faire corps avec la Nature, ses bienfaits pour notre peau.

Mais aussi pour se rappeler des produits toxiques que les instances gouvernementales françaises ont autorisé certains agriculteurs à répandre sur nos terres agricoles polluant ainsi toute la flore et la faune et même les cours d'eau, la nappe phréatique et la mer côtière. C'est là aussi les méfaits de la "pwofitasyon".

Respect de la nature : faune, flore. "Longan annou sé rimèd razyé".

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Mas-la) : argile de différentes teintes ; feuillage (mexicaine) pour pagne et coiffe ; calebasse, bois-canon ou bois-flot pour cache-sexe (hommes) ; calebasse coupée en 2 (kwi) pour soutien-gorge (femmes) ; ficelle chanvre ; branche d'arbre recouverte de feuilles en mains.

Démasyé : pour la baignade des précisions seront apportées lors de réunions du mardi au lokal à 20 heures.

Se munir de vêtements de rechange, de serviette et d'une timbale ou bol pour le chocolat chaud après le bain.



FEV. 2019
VENDREDI
22

DÉBOULÉ MAS-A-ZONBI

DÉBOULÉ MASQUE À ZOMBIE

INVITATION INITÉ MAS 15 LANNÉ À BAIE-MAHAULT

Lieu : : Rues de Baie-Mahault.

Rendez-vous à partir de 17h30 au Parking des Martyrs de Mai 1802.

Départ à 18h30 en bus pour Baie-Mahault.

Les enfants et adolescents doivent être à jour de leurs cotisations et accompagnés d'un adulte (parent ou responsable).

Voukoum se déplace à Baie-Mahault afin de répondre positivement à une invitation du **Mouvman Kiltirèl Inité Mas** qui fête cette année ses 15 ans d'existence. Nous allons partager notre transe et communier avec les membres des autres Mouvman et le public à travers notre musique et le Mas-a-Zonbi.

Symbolisme (lèspri a Mas-a-Zonbi-la) : Le zombie, dans l'imaginaire collectif "gwadeloupéyen", demeure un esprit qui peut se transformer, se métamorphoser comme il veut, se "mofwazé" et nous faire croire, voir et entendre ce qui n'existe pas, pour profiter de nos penchants et nous conduire à notre perte.

Les joueurs de Ka, "tanbouyé" craignaient par-dessus tout de se faire avoir par des zombies, lorsqu'ils entendaient, au loin dans la nuit, le son des tambours qu'ils suivaient à l'oreille. De peur, que "opipiritchantan", petit matin, ils découvrent leurs mains en sang pour avoir cogné toute la nuit sur un tronc d'arbre couché, pensant qu'ils jouaient sur un Ka. A Rivière-des-Pères existe même un quartier qui s'appelle le Zombie, tant ce lieu était imprégné de Zombies. Cependant, au bout de 30 ans aucun Zombie n'a su tromper la vigilance des "Nékwafé" de Voukoum.

Dans un monde de "pwofitasyon" qui sont nos zombies ?

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou fè Mas-a-Zonbi-la) : vieux tissus, abîmés, déchirés de couleur noire ou sombre ; peinture ; chaînes ; cagoule ; farine de froment, maquillage.



FEV. 2019
SAMEDI
23

MÉMORIAL AKSIDAN É BANM (BADIBOU-AN-MOUVMAN)

12^{ÈME} ANNIVERSAIRE MORT DE AKSIDAN ET 15^{ÈME} EDITION DU BADIBOU EN MOUVEMENT

17H00 : Mémorial AKSIDAN

12^{ème} Anniversaire Mort de Aksidan

Née le 19 février 1923 - Décédée le 23 février 2007.

Dépôt de gerbe, Rhum, Whisky sur la tombe de Aksidan et sa stèle à la Place AKSIDAN.

"AKSIDAN" (accident de la nature). Tout petit bout de femme qui exécutait des métiers d'homme pour nourrir sa famille (11 enfants).

Elle est une spécialiste du style musical appelé "Bèlè" de la région de Basse-Terre, qui demande beaucoup de virtuosité dans l'improvisation des textes. Car le Bèlè est un instantané de la vie de tous les jours, des faits divers, des relations de voisinage, etc.

À l'âge de 77 ans, Aksidan sort sur un CD intitulé "Lokans é Rèpriz" (1999), sur des rythmes de Bèlè, Grosiwo, Toumblak, accompagné par VOUKOUM – Mouvman Kiltirèl Gwadeloup – dont elle est devenue une fervente adepte pour les déboulés carnavalesques.

Les tournées, concerts et participations au carnaval ont permis à cette Grande Dame de populariser le « Bèlè » et de devenir un "Drapo" (étendard) de la Culture Guadeloupéenne.

19H30 : BAnM (Badibou-An-Mouvman) - 15^{ème} Edition

Suivi d'un Kabolo pour Aksidan

Lieu : lokal de Voukoum

En 1988, les fouets avaient disparu du paysage carnavalesque dans la ville de Basse-Terre pour la prééminence d'un seul style de carnaval : le déguisement de satin.

Voukoum a relancé le "Mas" et ses accessoires : le Fouet et l'Encens. Et c'est ainsi que depuis le carnaval de l'An 1989, le "Fwèt" renaît dans les quartiers populaires et rues de Basse-Terre.

Pour certains "Malpalan", l'apparition des fouets et des Mas dans notre Cité administrative aristocrate, va à l'encontre du carnaval propre qu'ils avaient imposé au fil du temps pour plaire aux touristes et aux "bonnes gens" qu'ils étaient devenus : petits bourgeois cultivés, assimilés avec une éducation raffinée. Ces personnes-là ne pouvaient concevoir que les Mas-a-Vyé-Nèg et le fouet puissent refaire leur apparition dans le carnaval. Le fouet leur rappelait trop les conditions d'esclaves de leurs grands-parents.

Le **BAnM**, c'est l'occasion pour les jeunes gens de faire montre de leur savoir en matière de technicité dans l'art de fabriquer et faire claquer les fouets et de s'affronter amicalement dans une compétition dans l'art et la virtuosité de "pétayaj fwèt".

D'un outil de répression, punition et de torture, "Fwèt-la" (le fouet), nous en avons fait un élément important de notre culture carnavalesque. Au point que Voukoum organise son concours de "Fwèt".

Au programme

- Concours de "Pété Fwèt" :

- par catégories (de 6 à 10 ans ; de 11 à 15 ans ; de 16 à ...; et toutes catégories) ;
- par épreuves :
- **sonorité** : plus fort claquement "pétayman Fwèt" de fouet ;
- **vitesse** : plus grand nombre de claquements de fouet en 30 secondes;
- **endurance** : plus grand nombre de claquements de fouet en 3 minutes maximum.

Pour les épreuves de vitesse et d'endurance le fouet ne doit jamais s'arrêter dans son élan, l'épreuve prend fin pour le "péteur" de fouet dès qu'un temps mort apparaît dans son "balan".



FEV. 2019
DIMANCHE
24

DÉBOULÉ MAS-A-RANNYON POUR TIMOON

VOUKOUM ET FIER D'ÊTRE CE QUE NOUS SOMMES

Lieu : Rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 14h00 au lokal Voukoum

Départ du déboulé 15h00 précises.

Symbolisme (lèspri a Mas-a-Rannyon-la) : au sortir des fêtes de fin d'année, le carnaval commence à l'Épiphanie et la population ne peut que récupérer des haillons, des lenj-anba-kabann, vyé had pour se confectionner un déguisement.

Il s'agit ici de permettre à nos enfants de pouvoir s'amuser, danser et chanter sur des chants rythmés par la musique Gwosiwo. C'est un déboulé réservé en priorité aux enfants qui seront accompagnés par nos jeunes musiciens.

Lors du Retour aux Sources à Gorée, nous avons mis en place des ateliers de confection de Mas-a-Rannyon avec les enfants qui fréquentent la structure dénommée "Keur Khadija". Moment de grand partage et de communion mais aussi de découverte pour des enfants qui n'ont jamais connu de déboulé et encore moins de carnaval.

Nous faisons le rêve de pouvoir les emmener en Guadeloupe afin qu'ils partagent leurs espoirs avec les enfants de Voukoum.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou mas-a-Rannyon-la) : une vieille robe sans manche ou un sac en jute recouvert de haillons, lambeaux de tissus multicolores, colle néoprène ou chaude de pistolet de plomberie ; **pour la coiffe :** grillage fin ou tissu type voile pour se cacher le visage, fil de fer, mousse, ou maquillage pour se peindre le visage.



MARS 2019
VENDREDI
1^{er}

DÉBOULÉ «GN TGN RÉVOLISYON»

DÉBOULÉ AU TEMPS DE LA REVOLUTION

Circuit : Gourbeyre / Basse-Terre / Rivière-des-Pères

Rendez-vous à partir de 18h00 au Bas-du-Bourg (Place des Martyrs de Mai 1802)

Départ en bus vers Gourbeyre

Départ du déboulé à 20h00 précises.

Symbolisme (lès-pri a révolisyon-la) : nous revoilà pour un déboulé qui est devenu légendaire lors de la commémoration des 30 ans de Voukoum, avec une participation de plusieurs "Mouvman Kiltirèl" de Basse-Terre et Grande-Terre.

Ce déboulé que personne ne veut louper tant il est chargé en émotions et puissance. Notre révolution est de tout temps, depuis que les hommes ont pris conscience de leur propre existence et de leur vouloir de vivre et en liberté tant spirituelle que matérielle ou physique.

Aujourd'hui, fidèle à notre esprit rebelle à toute "pwofitasyon" nous allons marteler de vibration le sol depuis Gourbeyre jusqu'à Basse-Terre pour bien rappeler que nous, peuple né de la souffrance et de la barbarie, nous n'admettrons jamais que malheurs, désarrois et abus puissent perdurer en Guadeloupe sous une quelconque forme. C'est pourquoi, nous Moun-a-Voukoum allons embraser les rues de nos chants guerriers, pas cadencés et danses chaloupées, démontrant ainsi la réalité de l'adage : **"Jou nou ké mète a jounou pòkò vwè jou !"**. Toutes les rues, "wèt, lankogni, chimen, kat-chimen é patiraj" vont s'illuminer de cette étincelle de vie dans la Joie, la Dignité, la Fierté et l'Unité.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou Révolisyon-la) : un foulard rouge, symbole du sang de nos ancêtres morts pour leur quête de liberté ; des vêtements blancs (sans publicité) pour marquer la justesse et la pureté du combat de Voukoum et autres "Mouvman Kiltirèl" engagés dans ce combat ; un «boutou» (branche d'arbre) à la main représentant le côté violent de toute Révolution.

MARS 2019
SAMEDI
02

MGS LGRI 10H AU LOKAL

LGTYLVÈ MGS 16H AU LOKAL

MARS 2019
DIMANCHE
03

LGTYLVÈ MGS AU LOKAL

20

Capes
Dolé



MARS 2019
LUNDI GRAS
04

DÉBOULÉ BON-LÈSPRI É MOUVÉ-LÈSPRI

DÉBOULÉ BONS ET MAUVAIS ESPRITS

Lieu : Rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 18h00 au Bas-du-Bourg (Espace Culturel Voukoum)

Départ du déboulé à 19h15 précises.

Symbolisme (lèspri a déboulé-la) :

Dans notre imaginaire collectif rôde des "Bon é Mové Lèspri ou Zèspri" qui interviennent dans nos songes pour nous accorder des faveurs, des richesses contre des lumières pour les bons ou du sang pour les mauvais. Combien de femmes ou d'hommes se sentent posséder ou accaparer par un "mové lèspri" qui cherche à les nuire et se font exorciser par des prêtres ou des "gadèdzafè". Combien se disent victimes de pratiques magiques de seuls ennemis qui leur ont envoyé un « mové lèspri » pour empêcher tout succès dans leur vie.

Certains les considèrent comme des diables, des entités malfaisantes, des fantômes. Pour d'autres, ce sont des âmes égarées, des parents défunts qui continuent à les protéger.

Comment reconnaître le bon du mauvais ? Comment savoir si ce n'est pas le fruit de notre imaginaire dérangé ou de nos schizophrénies, nos bipolarités, nos paranoïas ? Nous avons connu tant de croisements de sang, de cultures, d'imaginaires, que nous traînons en nous tant de "blès", de souffrances, de stigmates invisibles venant des Amérindiens, des Africains, des Caucasiens, des Hindous, des Asiatiques et autres peuples et ethnies que nous autres, sommes aujourd'hui, un mixage de tous et de tout cela. Nous ne pouvons être que multipolaires dans nos attitudes face à nos incompréhensions. Nous voilà un creuset de toutes les croyances religieuses et animistes.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou Déboulé-la) : sé silon jan ou Mofwazé an Bon ou Mové lèspri.

Matériaux (sa-w ni bouzwen pou Bon ou Mové Zèspri) : Les explications seront fournies au "lokal" de Voukoum lors des réunions du mardi 20h et des ateliers de préparation et confection des "Mas".

MARS 2019
MARDI GRAS
05

DÉBOULÉ L'OPWENT

DÉBOULÉ À POINTE-À-PITRE

Lieu : Rues de Pointe-à-Pitre

Rendez-vous à partir de 08h00 à la Place des Martyrs de mai 1802

Départ en bus à 9h30 précises.

Symbolisme (lès-pri a déboulé-la) :

Depuis plus de 30 ans Voukoum – Mouvman Kiltirèl Gwadeloup contribue au Carnaval de Guadeloupe par ses apports indéniables, tant au niveau de la compréhension des "Mas" traditionnels de Guadeloupe, qu'au niveau enrichissement du patrimoine rythmique musical de tout le territoire "gwadeloupéyen".

Depuis plus de 30 ans chaque fin de semaine (du vendredi au dimanche), en période de carnaval, Voukoum assure pratiquement seul, l'animation dans les rues de Basse-Terre et des communes avoisinantes (Gourbeyre, Saint-Claude et Baillif), alors que les groupes carnavalesques s'en vont, en quête de gains de concours, déverser leurs décibels de musique et leurs gaietés dans les autres communes. C'est très bien.

Cependant, lors des Jours Gras à Basse-Terre, Voukoum se retrouve à l'étroit, coincé et étriqué dans son déboulé et son balan qu'il se sent mal-à-l'aise dans les rues de Basse-Terre et fait l'objet de critiques acerbes sans fondements véritables de la part de ceux-là qui courent de-ci de-là en quête de la couronne de gloire carnavalesque.

Aussi, pour que Voukoum ne se sente pas gêné "la lonbrik a-y téré" et pour ne pas désorganiser le bon agencement des choses de ces bonnes gens, **Voukoum s'en va pour une fois débouler dans les rues de Pointe-à-Pitre, ce Mardi-Gras. "Les oiseaux de même plumage volent ensemble" dit-on.**

Nou ka-y déboulé épi Vyé-Nèg a Mas kon nou menm !!!

Symbolisme (lès-pri a Mas-a-Pay-la) : Les explications seront fournies au lokal de Voukoum lors des réunions du mardi 20h et des ateliers de préparation et confection des Mas.

MARS 2019
MERCREDI
06

VIDÉ NWÈ É BLGN - LGNTÈWNGN UGUGI

Lieu : Rues de Basse-Terre

Rendez-vous à partir de 16h00 au lokal Voukoum

Départ du déboulé 17h00 précises.

Symbolisme (lèspri a déboulé-la) :

Symbolisme (lèspri a vidé-la) : les réjouissances du Roi Vaval touchent à sa fin avec la mort de ce dernier sur un bûcher. C'est ainsi que le feu de la purification va enlever toute trace des excès des sujets de sa Majesté avant que les restrictions du Carême ne commencent.

Mais auparavant, le cortège funèbre composé de la Cour de sa Majesté, habillé de vêtements de couleur blanche et noire, va débouler dans les rues en chantant et dansant. Vaval étant un grand jouisseur, buveur (avec modération) et joyeux épicurien, pour ses obsèques les hommes se travestissent en femme et les femmes en homme. Tout est déréglé. Chacun pourra se laisser aller à ses fantasmes les plus exubérants : grosses fesses "gwo bonda", gros sexe "gwo pati", gros seins "gwo tété", etc.

Ainsi le respect et la dignité que nous avons pour ce Grand Homme nous imposent un comportement digne. **Pas de violence ni verbale ni physique. Onlo lanmou.**

Cependant, toujours se protéger par tous temps pour se préserver des maladies sexuellement transmissibles.

Le Roi Vaval est mort ! Vive le Roi !

Comme le veut la tradition le Roi Vaval sera brûlé sur le bûcher dressé au Bas-du-Bourg et ses cendres dispersées.



MARS 2019
SAMEDI
16

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Lieu : Lokal de Voukoum
A 16heures

ORDRE DU JOUR :

- Lecture et vote du PV de la dernière AG
- Rapport moral du Présent
- Lecture et vote du Rapport d'activités du Secrétaire - Lecture et vote des Rapport des Commissions
- Bilan comptable du Trésorier
- Apurement et approbation des comptes – Quitus
- Rapport du Comité de Réflexion des Sages
- Election des membres du Conseil d'Administration (les membres ayant 3 années de cotisation et à jour de leur cotisation peuvent faire, à l'avance, acte de candidature)
- Questions diverses

Bokantaj, manjé é lagout ansanm. Comme chaque année, nous demandons à chaque membre de bien vouloir participer à la réalisation de la collation finale en amenant leurs contributions (boissons, friandises, etc...)



MARS 2019
MERCREDI
27

SOIRÉE « MOUN G VOUKOUM »

A partir de 19h30 les membres et sympathisants de Voukoum sont invités à communier et partager ensemble autour de projection de films sur le carnaval 2019.

Chacun est invité à emmener des victuailles, friandises et boissons pour une grande communion, "on gran lawonn épi moun a Voukoum".



MARS 2019
JEUDI
28

VIDÉ WOUJ È NWÈ - MI-KGRÈM

VIDÉ MI-CAREME

Rendez-vous devant l'espace Kiltirèl Voukoum Bas-du-Bourg
à partir de 16 heures.
Départ du déboulé à 17 heures précises.

La Guadeloupe, est la seule île des Antilles, à avoir conservé cette tradition de la Mi-carême. Même si le choix du Rouge et Noir semble être récent, le vidé demeure comme une façon de rompre, après 20 jours d'austérité, aux contraintes du Carême, le temps d'une journée et de célébrer la renaissance tel un Phoenix du Roi Vaval.

Vive le Carnaval 2020 !!!





Entreprise d'insertion
Agrément n° EI 971140005



AGENCE
PENCHARD VOYAGES
Voyagez... tout simplement.

1 bis rue de la République

97100 BASSE-TERRE

Tel : 0590 81 90 53

Fax : 0590 81 94 31

www.penchard-voyages.fr



Saint Robert Claire Fontaine - 97123 BAILLIF
Tél. : 0590 81 42 83 / Port. : 0690 35 48 53 / Fax : 0590 81 44 40
Mail : transval@wanadoo.fr

